

BOLETÍN DE "PERIODISMO CIENTÍFICO"

Asociación Española de Periodismo Científico

"Sólo es ciencia la ciencia transmisible"

Leonardo da Vinci

La *Revista Eureka* ha dejado muy claro desde el editorial de su primer número su compromiso decidido no sólo con la enseñanza de las ciencias sino también con la divulgación de las ciencias. Esta voluntad queda explícita en el nombre completo de la revista; una revista sobre *Enseñanza y Divulgación de la Ciencia*. Por tal motivo, es procedente dar conocimiento a sus lectores de publicaciones relacionadas con el periodismo científico.

Como señala Laugsch (2000), periodistas y comunicadores de la ciencia constituyen un grupo relevante de profesionales interesados en la alfabetización científica y

tecnológica de la ciudadanía mediante lo que ha dado en llamarse educación informal y no-formal. De manera notoria, estos especialistas ayudan a tender puentes entre la ciencia y la sociedad en el ejercicio de su labor intermediaria entre ambas.

Presidida en la actualidad por Manuel Calvo Hernando, la *Asociación Española de Periodismo Científico* (AEPC) se constituyó hace más de treinta años. La AEPC informa a sus asociados –y al público en general– mediante su boletín bimestral *Periodismo Científico* (véase la figura 1), que también puede consultarse libremente en línea a través de Internet¹ en forma de archivos con formato "pdf" (véase la figura 2). Este boletín cumplirá diez años en noviembre de 2004.

Según lo expresado por su director en el primer número (Calvo, 1994), los objetivos de *Periodismo Científico* pueden sintetizarse en:



Figura 1.- Portada del número 47 de *Periodismo Científico*

¹ <http://www.ciencytec.com/pc/index.html>

- Servir como órgano de comunicación de noticias, trabajos y opiniones sobre la divulgación de la ciencia al público a través de los medios informativos.
- Comunicar actividades y proyectos relacionados con la divulgación de la ciencia.
- Informar sobre cursos, seminarios, congresos y libros relacionados con la comunicación pública de la ciencia.
- Estudiar y analizar problemas teóricos y prácticos de la divulgación de la ciencia.

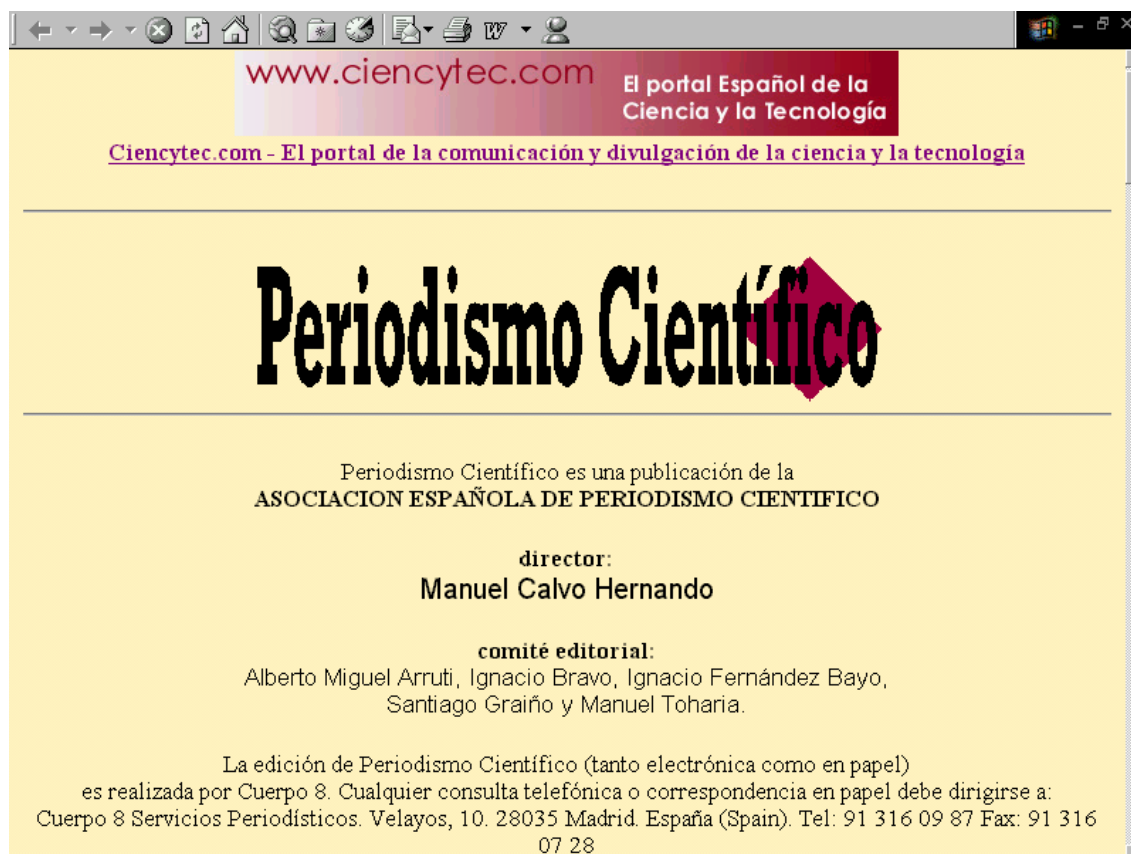


Figura 2.- Pantalla principal de Periodismo Científico

Una característica importante de este boletín es su atención al periodismo científico en Iberoamérica.

Desde su nacimiento, esta breve publicación de ocho páginas se ha mantenido fiel a los objetivos mencionados, pero su propósito ha sido y es mucho más ambicioso, pues "[...] se trata de poner el conocimiento de la minoría al servicio de la mayoría. Consiste, en definitiva, en el ejercicio de la más noble y exigente democracia, la democracia de la cultura." (Calvo, 1994).

De acuerdo con esta digna finalidad, en las aproximadamente cuatrocientas páginas que constituyen los fondos de la hemeroteca de *Periodismo Científico* desde la aparición del primer número hasta el presente pueden encontrarse artículos de opinión y divulgación de conocidas firmas, tales como Alberto Miguel Arruti, Manuel Calvo

Hernando, Ignacio Fernández Bayo, Santiago Graiño, Manuel Toharia, Martín F. Yriart..., entre otras muchas más.

La ciencia es el resultado de una forma sofisticada de conocimiento humano y también un producto social muy elaborado. Con sus propios rasgos, la ciencia es un importante elemento de la cultura de nuestra época, aunque bastantes personas parecen rechazar su valor como cultura. Los lectores que estén convencidos de que no es posible prolongar por mucho más tiempo el divorcio entre las dos culturas, que ya en 1959 denunciara Snow (1987) –la de “letras”, identificada con las humanidades, y la de “ciencias”, tradicionalmente asociada con lo técnico–, encontrarán en *Periodismo Científico* una interesante referencia de consulta sobre la difusión de la ciencia en el mundo contemporáneo.

REFERENCIAS

- CALVO, M. (1994). Comunicación para comunicadores de la ciencia. *Periodismo Científico*, 1 (noviembre, 1994), 2-3.
- LAUGKSCH, R.C. (2000). Scientific Literacy: A Conceptual Overview. *Science Education*, 84(1), 71-94.
- SNOW, C.P. (1987): *Las dos culturas*. Madrid: Alianza.

José Antonio Acevedo Díaz
jaacevedo@campus-oei.org

.