

LA ESCLAVITUD EN CÁDIZ

Slavery in Cadiz

Autor: José María Jurado Magdaleno

Ex decano de la Facultad de Educación.

Universidad de Cádiz. España

E-mail: josemaria.jurado@uca.es

Recibido: 22/09/23 Revisado: 25/09/23 Aceptado: 29/09/23 Publicado: 30/11/23

Resumen:

La esclavitud fue un fenómeno que sesgó la realidad sin pudor en muchas partes del mundo, además de haberse repetido en varios periodos de la historia. Y las consecuencias han pervivido a lo largo de los siglos. Este estudio se centra en el contexto de Cádiz y ofrece luz a una temática triste de la historia de los pueblos. Riguroso en los datos y cautos en los comentarios el artículo hace un recorrido histórico por la esclavitud en Cádiz. En este trabajo se refiere a la esclavitud en la ciudad de Cádiz desde el siglo XV, después del descubrimiento de América que marcó el inicio de la esclavitud a gran escala y que produciría millones de esclavos. Se abordan concepto como la esclavitud en sí, la trata legal, el blanqueo de dinero o la compañía gaditana de negros.

Palabras clave: Esclavitud, trata de negros, historia, Cádiz

Abstract: (*Traducción del resumen en inglés*)

Slavery was a phenomenon that shamelessly skewed reality in many parts of the world and was repeated in various periods of history. And the consequences have persisted throughout the centuries. This study focuses on the context of Cadiz and sheds light on a sad subject in the history of peoples. Rigorous in its data and cautious in its comments, the article takes a historical look at slavery in Cádiz. This work refers to slavery in the city of Cádiz since the 15th century, after the discovery of America which marked the beginning of slavery on a large scale and which would produce millions of slaves. It deals with concepts such as slavery itself, the legal slave trade, money block and compañía gaditana de negros.

Keywords: Slavery, slave trade, history, Cádiz.

Cómo citar:

Jurado, J.M. (2023). La esclavitud en Cádiz. *Gaditana-logía. Estudios sobre Cádiz*, 3 (5), 44-68. <http://doi.org/10.25267/Gadit.2023.v3.i5.07>

1. PRIMERA PARTE

1.1. La esclavitud: definiciones y vocabulario

La esclavitud ha existido prácticamente desde siempre por motivos varios. Por ser perdedor de una batalla. Por pertenecer a una cultura inferior. Por nacimiento. Por derecho de conquista. Por mano de obra barata. Por ganancias con la trata, etc. Cualquiera que fuese el motivo, la característica principal es la carencia derechos y, como si fuera un objeto o un animal, el ser propiedad de otra persona.

Esclavos en la antigüedad grecorromana, en África, en América y en la Península Ibérica, turcos, moros, desplazados posteriormente por negros.

La etimología nos dice que la voz esclavo procede del latín (esclavus) y del griego (sklabos) aunque hay interpretaciones referidas a procedencia eslava (eslavos-esclavos) (véase en inglés: Slavs es eslavo y Slaves es esclavo). O bien la más truculenta manera de identificación esclavista consistente en clavar un clavo en la mejilla del esclavo junto con la letra S, para que se leyera S-CLAVO.

Estos dos símbolos figuran, como resto histórico, en el emblema de la Cofradía Jesús de Medinaceli, Santa Olalla (Toledo)



Emblemas de la cofradía de Jesús de Medinaceli (Santa Olalla-Toledo)

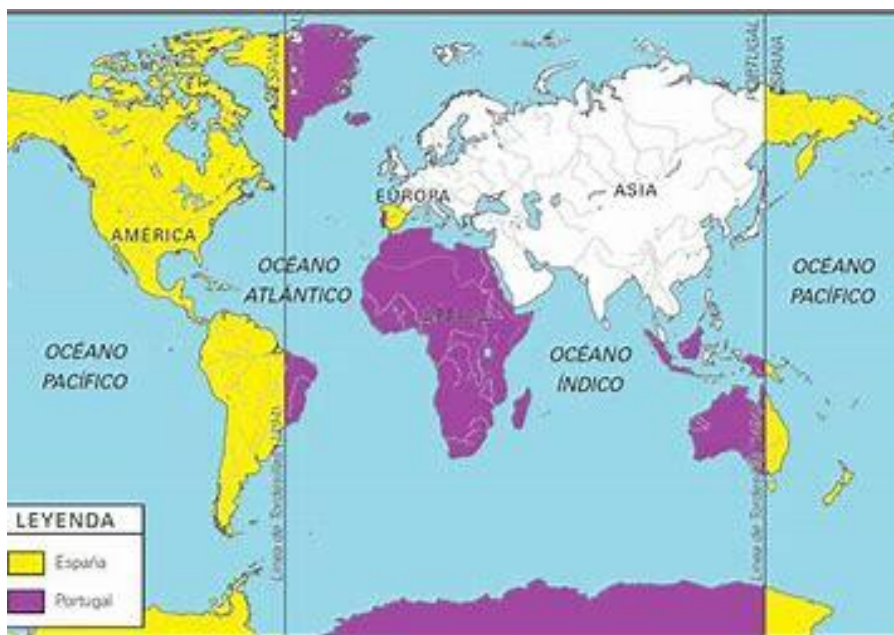
1.2. Tratado de Tordesillas (7 de junio de 1494)

A dos años del descubrimiento de América y para evitar conflictos entre los Reyes Hispanos (Isabel de Castilla y Fernando de Aragón) y el Rey de Portugal (Juan II) se acordó el reparto de las zonas de navegación y conquista del océano Atlántico y del "Nuevo Mundo" por medio de una línea imaginaria situada 370 leguas al oeste de las islas de Cabo Verde.

Por este acuerdo, propiciado por el Papa Alejandro VI, los españoles no interferirían en la ruta de los portugueses hacia el cabo de Buena Esperanza y los españoles tendrían vía libre en la ruta de las Antillas. El Tratado de Tordesillas se cumplió mientras que no afectó a otros intereses. Tal y como dice José Antonio Piqueras (2012):

España no practicó la trata en los primeros siglos no por una opción ética, política o económica, sino sencillamente porque no tenía acceso a los centros proveedores de esclavos en virtud del tratado de Tordesillas”

Eso no significó que sus colonos instalados en las Indias no exigiesen mano de obra esclava, especialmente tras el desarrollo de la economía de plantación (azúcar, cacao, café). Sus necesidades de esclavos africanos fueron atendidas por potencias negreras, hasta que las enormes dimensiones de los ingenios azucareros incentivaron a los españoles a convertirse en negreros (...) olvidándose de Tordesillas y practicando la trata en gran escala (pese a haber suscrito en 1820 un convenio en sentido contrario con Inglaterra, que se había pronunciado por la prohibición de este tráfico humano años antes) hasta el final de la década de los sesenta.



1.3. La palabra “negro”

Los romanos que navegaron por África occidental y río Senegal (años 50 a 30 a.C) lo describieron como río Gher Negher (río de ríos en lengua beréber) que, modificando el nombre original llamaron Nigger y a los habitantes de la zona junto al río les llamaron Negritae.

En latín tenemos dos voces para el adjetivo negro: niger, nigra nigrum negro brillante y ater, atra atrum significando negro mate, del mismo modo que tenemos candidus (blanco brillante) y albus (blanco mate). En castellano, el término «negro» comienza a usarse hacia el año 1140 (Corominas, 2011).

A lo largo de los siglos la voz Niger sustituyó a la palabra ater para indicar el color que ahora llamamos negro. Con el imperio romano tanto en Hispania como en Lusitania la voz nigger se transformó en negro y desde estas provincias romanas llegó a Gallia (Francia) como negré y a Britannia (Inglaterra) como nigger, luego sinónimos de noir y black (1).

1.4. Vocabulario esclavista

Una actividad tan intensa y durante tanto tiempo, como la trata de esclavos produjo un lenguaje propio, el esclavista, que fue el portugués debido a lo dilatado del monopolio, nada menos que 221 años. Ofrecemos una pequeña muestra.

- Carimbo = marca, sello. Herramienta para marcar los esclavos
- Criollo = (portuguesismo, crioulo) = nacido en América de padres de padres españoles (lengua criolla o creole)
- Esclava = España. Años 60 pulsera masculina
- Esclavina = capa corta sobre los hombros
- Mestizo = (latín, mixticius=mixto) = indígena + blanco
- Minstrell = (1830...) cantor blanco pintado de negro (EEUU)
- Mongo = uno de los nombres de traficantes en África
- Mulato = negro + blanco
- Mulencón / Mullenque= esclavos de menor estatura El negro bozal que pasa de la infancia sin llegar a la pubertad (Pichardos, 1836)
- Pombeiros= (voz afrolusa) Tratante blanco
- Tangoma / Tangomao=(voz afrolusa).Tratante negro/Tratante blanco
- Tango Reunión de negros bozales al son de sus tambores y otros instrumentos” o bien “Fiesta ritual / Lugar de celebración (Franco Silva, 1992)
- Zambo = Negro + indígena

Los esclavos procedían, primeramente, de las factorías de Senegal, Gambia y Golfo de Guinea (negros minas, mandingos y congos) y posteriormente de África del Sur, Mozambique y Angola, principal país exportador (siglos XVII-XVIII) transportados en buques especiales (tumbeiros los llamaban los portugueses).

Se facilita el aprovisionamiento de negros por la cesión a España (1778) de las islas de Annobón y Fernando Póo (actual Bioko) en el golfo de Guinea. Destacan la Liberalización del comercio en general (1789-1795) y el Decreto de libertad del comercio negrero con toda la América española.

2. SEGUNDA PARTE

2.1. Comercio esclavista de los siglos XV al XIX

Asentado el comercio esclavista desde el siglo XV llega un momento en el que la trata se “profesionaliza” y, por contra tiene lugar también el primer intento de regulación

y finalización de la misma. Con ese objetivo los historiadores han denominado trata legal la ocurrida hasta final del año 1819, mientras que la que tuviera lugar desde 1820 sería la trata clandestina (Cózar y Rodrigo, 2018) El comienzo del fin de la trata esclavista puede situarse en 1837, en la península, por el acuerdo firmado con los británicos, aunque continuara en ultramar. La disminución en todo el territorio español llegaría en 1886. Mientras, actuaron los grandes abolicionistas como Castelar, Moret (Ley Moret sobre 1872), Blanco White y Eduardo Benot.

2.2. Comercio esclavista. Países negreros más importantes (ss. XV al XVIII)

Los países que más destacan en la trata legal son Inglaterra, Francia, Portugal y España, también Holanda en la importación de esclavos negros (llamados también morenos), mulatos (llamados pardos), moros, turcos, armenios, etc.

Alfonso Franco Silva (1992) estima el tráfico en once millones en 400 años. Isabel I la Católica, autoriza la trata de negros en 1502 tras el descubrimiento de América, pero los considera súbditos y castiga a los maltratadores, pero se incrementa el número de esclavos. En el negocio participaron los Reyes de España.

Con las plantaciones, de caña de azúcar, sobre todo, los indios necesitaron mano de obra esclava, que tendrían que convivir con los aborígenes. Los representantes de estos grupos en las Cortes se dedicaron a parar y distorsionar los pronunciamientos abolicionistas tras la prohibición de la esclavitud en la España peninsular, que no en las colonias ultramarinas. Este bloqueo de más de 30 años desembocó en la Guerra de Cuba de diez años. A renglón seguido especificamos una relación de pueblos de la isla de Cuba:

LAS ETNIAS DE CUBA

India aborígen

Negra

Asiática

ETNIA INDIA ABORIGEN

Guanajatabí

Siboney

Taína

ETNIAS NEGRAS DE CUBA

Negros Carabalís

Subgrupos Efik, Ibó, Apapá, etc.(Delta del Níger)

Yoruba/”Lucumís”

Subgrupos Eyo, Egbadó etc. (Golfo Guinea)

Negros Loango

Subgrupos Babilé, Bacongo Ndongo etc (zonas bantú)

Negros Ewe/ ”ararás” (Dahomey)

Negros Fanti/ “minas”

Subrupos Ashanti, Ganga, Mandinga

GRUPOS NEGROIDES

Negros Bozales: nacidos en África

Negros Criollos: nacidos en Cuba

Negro Ladino: negro bozal que habla castellano

Negro Horro: Negro Liberto

Negros Curros: nacidos/provenientes de Andalucía (Ortiz, 1995).

2.3. Comercio esclavista (Fechas importantes)

1700 (Noviembre) Muere sin descendencia Carlos II, último Habsburgo. Con el advenimiento de Felipe V la Compañía Portuguesa que había ostentado el monopolio en la trata durante más de dos siglos es obligada a ceder el monopolio a Francia.

1701-1713 Guerra (europea) de Sucesión Española

1701 (23 agosto) Firma del “asiento de negros” hasta 1713, con Francia (Compañía Francesa de Guinea) partidaria del Duque de Anjou.

Sin lugar a dudas, fueron auténticos negocios acordados por los monarcas en los que el propio Rey de España participó como accionista, con un tanto por ciento del negocio, cediendo otro tanto por ciento a los reyes de Francia o Inglaterra (Lucena Salmoral, 2001)

1713 (enero)

Sin acabar la guerra, se firma el (monopolio) “asiento de negros” con Gran Bretaña hasta 1750.

1713 (abril)

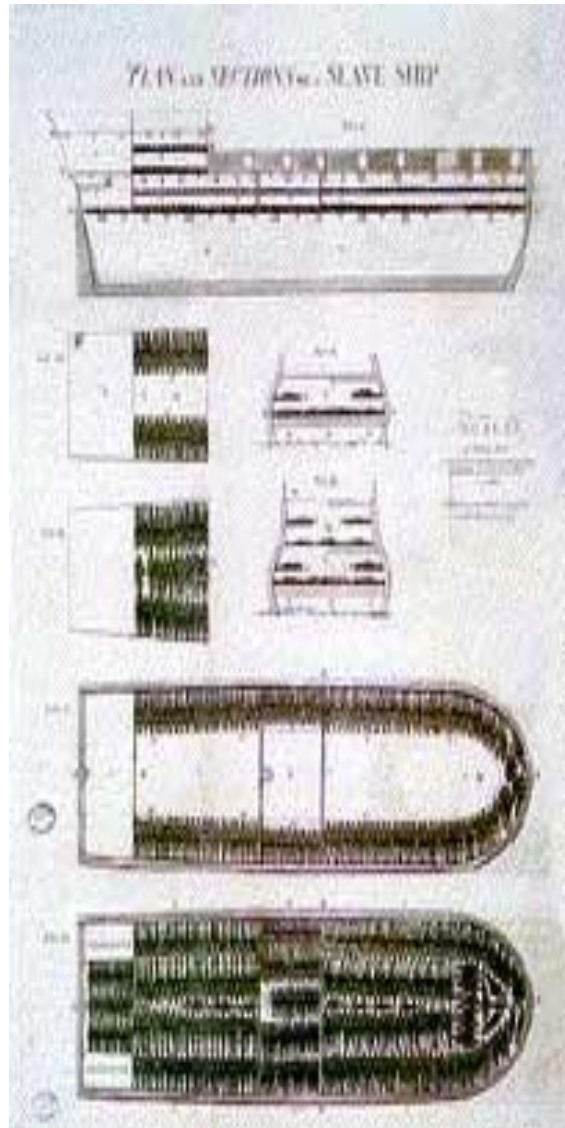
Fin Guerra Sucesión, firma del Tratado de Utrecht y otros, que implican la pérdida de Menorca, Gibraltar, Sicilia, Nápoles y la firma del asiento a favor de Gran Bretaña....pero reconocimiento de Anjou, primer Borbón bajo el nombre de Felipe V, destacado negrero igual que su descendiente la reina María Cristina.

2.4. Captura y venta de esclavos

Fase 1ª. Captura por negreros negros (Tangomas) o blancos (Tangomaos)




- Senegal y Gambia (Senegambia)
- Guinea Bisau y Sierra Leona (Guinea superior)
- Liberia y Costa de Marfil (Costa de contraviento)
- Ghana (Costa de oro)
- Togo, Benin y Nigeria (Golfo de Benin)
- Camerún, Guinea Ecuatorial y Gabón (Golfo de Biafra)
- Congo y Angola
- África Central y Occidental
- Mozambique y Madagascar (Sudeste de África)



Plano de un barco negrero
Grabado publicado por James Phillips en Londres.
(Archivo General de Indias, Sevilla)

Fase 2ª- Venta / Subasta

Al aire libre, en las gradas de la Catedral de Sevilla, en los mercados o en los mismos buques. Separaban a mujeres, hombres, niños, padres, hijos según preferencias del comerciante. Se anunciaban en la prensa.





Se vende una negra de nacion, jóven, buena lavandera y planchadora, regular cocinera, muy servicial, sana y sin tachas, en 450 pesos, con su cria de 6 meses; otra criolla de 11 años, propia para servir á la mano, por su ajuste, en la calle de los Desamparados frente á la garita de S. José casa núm. 7.


4-12.

PARTE ECONOMICA.

Ventas de animales.



Se vende una negra criolla, jóven sana y sin tachas, muy humilde y fiel, buena cocinera, con alguna inteligencia en lavado y plancha, y excelente para manejar niños, en la cantidad de 500 pesos. En la calle de Daoiz, número 150, impondrán de lo demas. 3||11



Se vende un hermoso caballo de bonita estampa, de seis cuartas tres pulgadas de alzada, de

SE ALQUILAN POSESIONES para viviendas. Negras para el servicio de casa. Negros para peo.

VENTA DE ESCLAVOS.

UNA NEGRA se vende, recién parida, con abundante lecho, excelente lavandera y planchadora, con principios de cocina, jóven, sana y sin tachas, y muy humilde: darán razon en la calle de O. Reilly n.º 16, el portero. 6 30

UNA NEGRA se vende por no necesitarla su dueño, de nacion conga, como de 20 años, con su cria de 11 meses, sana y sin tachas, muy fiel y humilde, no ha conocido mas amo que el actual, es regular lavandera, planchadora y cocinera: en la calle del Baratillo casa n.º 4 informarán. 31

VENTA DE ANIMALES.

SANGUIJUELAS de buen tamaño y sobresaliente calidad, se hallan de venta en la barbería plazuela de S. Juan de Dios, y tambien en la calle del Sol esquina á la de Compostela frente á la hojalatería, barbería de Reyes

2.5. Importaciones a América

Trans-Atlantic imports by region 1450-1900

| Region | Number of slaves accounted for | % |
|---|-----------------------------------|--------------|
| Brazil | 4,000,000 | 35.4 |
| Spanish Empire | 2,500,000 | 22.1 |
| British West Indies | 2,000,000 | 17.7 |
| French West Indies | 1,600,000 | 14.1 |
| British North America and United States | 500,000 | 4.4 |
| Dutch West Indies | 500,000 | 4.4 |
| Danish West Indies | 28,000 | 0.2 |
| Europe (and Islands) | 200,000 | 1.8 |
| Total | 11,328,000 | 100.0 |

Data derived from table II as presented in:

The Slave Trade
 by Hugh Thomas
 Simon and Schuster, 1997,
 ISBN 0-68481063-8



En la tabla de las importaciones transatlánticas de esclavos durante 450 años (1450-1900) publicada por Hugh Thomas (1997), después de Brasil con cuatro millones (53,4%) figura España con 2.500.000 (22,1%) La tabla publicada por Wikipedia coincide con la de Thomas prácticamente en todo.

2.6. Comercio esclavista: trata legal

Países más importantes en la trata y años destacados:

- Portugal: (1479-1700) monopolio (221 años)
- Francia: “asiento de negros” (1701-1713) (12 años)
- Guerra de Sucesión y tratado de Utrecht (12 años)
- Gran Bretaña: (1713-1750) “asiento de negros” (South Sea Company) (37 años)
- España: (1763-1780) Cía Gaditana de Negros (17 años)
- Hasta el siglo XVII la trata era responsabilidad de una empresa que transportaba los esclavos a América pagando a la corona una cantidad por cada “pieza” transportada.

- Portugal obtuvo este monopolio (1479-1700) (221 años)
- Francia consiguió el asiento de negros a comienzos del siglo XVIII (1701-1713) a favor de la Real Compañía de Guinea, compañía con sede en París. Como accionistas figuraban el monarca francés y el español (12 años)
- Debido al tratado de Utrecht, Gran Bretaña obtiene el asiento de negros hasta 1750. Puja el Banco de Londres por 5.000.000 libras. Gana la subasta la South Sea Company, que puja por 7.567.000 libras (excepto 25% para la Corona Británica (Reina Ana)
- La South Sea Company con sede en Londres, tenía como primera actividad el tráfico de esclavos a la América española y cotizaba en la Bolsa de Londres. El monarca español también tuvo intereses en esta compañía (Fernández Durán, 2012).

2.7. Distribución Sur

Lisboa fue otro puerto importante de desembarco de esclavos. Desde allí se distribuían a España por esta ruta del Sur: Lisboa-Olivenza-Elvas-Badajoz-Cáceres-Jerez de los Caballeros-Llerena-Trujillo-Zafra-Sevilla (Compraventa-gradas Catedral) - Cádiz.

- En Cádiz la compraventa se hacía en los propios barcos o se mantenían a los esclavos en la Alhóndiga hasta que se subastaban o se reenviaban a la América hispana.
- Destaca en Cádiz la Compañía Gaditana de Negros (1763-1780) de F. H. Bustamante y Cía, Miguel López, José y Fernando Abarzuza, A. Vinent, Manuel Lloret....
- Abandono progresivo de la trata desde 1837-1886.

1867 Último cargamento de esclavos desde Cádiz.

3. TERCERA PARTE. ¿Y EN CÁDIZ?

3.1. En el siglo XVII

A comienzos de siglo los esclavos turcos, otomanos, incluyendo “un gran número de mujeres, rubias, de ojos claros, blancas., cristianas procedentes de los Balcanes y de la antigua Yugoslavia. Obtenían el matrimonio y/o la libertad. Mercado diametralmente diferente al africano, (distinta religión, tono de piel, costumbres...) (Parilla, 2000) (2).

Mientras que, a mediados de este siglo, los negros sustituyen a los turcos. En ese Cádiz los esclavos negros cotizaban en el mercado, siendo los principales propietarios

las mujeres: “En muchos casos, viudas que lo que hacían era negociar con la fuerza de trabajo de la mano de obra esclava”, indica Morgado (2013). A mediados de siglo son el 15,3 % de los esclavos bautizados, el 23% en los años sesenta, el 48,8 en los setenta, el 60,3% en los ochenta, y el 63,4% en la última década del siglo XVII. (Vela, 2022).

3.2. Cádiz con el cambio de dinastía

En el Año de 1717 se trasladó a Cádiz de la Casa de Contratación y del Consulado de Indias. Siglo “de oro” de la ciudad. Ilustración y racionalismo. Burguesía comercial. Es una de las mayores urbes tras Madrid, Barcelona, Valencia y Sevilla. Número de habitantes, de 40.000 a 80.000 por inmigración Norte-Sur y extranjeros, más población flotante, por lo que a finales de la centuria podrían ser 100.000 habitantes. En torno al 10% eran esclavos.

Tres teatros, unos treinta cafés. Reuniones y tertulias. Ambiente cosmopolita por extranjeros, italianos y franceses (casi el 10%): Influencia italiana en arquitectura y ópera, y francesa en la difusión de libros e ideas ilustradas.

Cádiz vive un espíritu americano en el habla, la forma de vestir, el folklore y los jardines con plantas del Nuevo Mundo, que aún hoy se conservan: ombúes, dragos, ficus, jacarandás, etc.

Según Parrilla (2000, p. 35): “Con el final del siglo XVII la novedad en el tráfico de esclavos la representa la incorporación de mercaderes armenios y a las importaciones de cautivos, procedentes de Europa oriental, sobre todo hembras bosnias y de otras regiones balcánicas”.

Gracias al éxito de ventas, los armenios Zúcar y Fragela ascendieron en la escala social y están considerados benefactores en la historia local (3). La presencia armenia en Cádiz fue más bien efímera puesto que finalizadas las compraventas se produjo una espectacular caída social. El padrón de 1713 indica que la otrora floreciente comunidad quedó reducida a diez individuos. La práctica desaparición de la comunidad armenia significó el auge de compañías británicas (1716-1740) tal vez concesionarias de la South Sea Company detentadora del asiento de negros desde Utrecht (4).

3.3. Precio medio de un esclavo

Tal como señala Morgado (2013), oscilaba de 100 a 200 pesos. Auge de la compraventa. Mientras que Parrilla (2000) fija el precio de en unos 40 pesos de plata para un esclavo de entre 40 y 50 años (5). La segunda mitad del XVII es la mejor época del negocio de la trata donde Las ganancias podían superar en diez veces las del obispo, y multiplicar por cinco lo recaudado por los impuestos de todas las tiendas de la ciudad, según el historiador Arturo Morgado quien indica que millón y medio de reales, que podía superar el salario anual de un millar de personas

Nuevo sistema. (Año 1765) Se impone el comercio directo de Cuba, Santo Domingo, Puerto Rico, Isla Margarita y Trinidad con Cádiz, Barcelona, Sevilla y otros puertos. En 1790 desaparece la Casa de Contratación.

En 1778 se suscribe el decreto de libre comercio, lo que implica el movimiento de centenares de navíos (más de mil al año) lo que favorece a Cádiz. Mayores exportaciones (en 1796 en torno al 400%) y mayores importaciones (un 1.300% en relación a antes del Decreto) (García-Baquero, 1976).

3.4. Población esclava en Cádiz (1650-1700)

De 40.000 habitantes uno de cada siete habitantes era esclavo.

Algunos casos (Vera, 2022):

Juliana, “etnia africana, 27 años vendida en 1665 por 410 pesos”. “Úrsula, esclava, menos de un año de edad, piel blanca vendida por Jerónima de Vargas Machuca en 1660 por 9 pesos a Jerónima del Valle” (Morgado, 2013).

Situación similar a Sevilla, Lisboa o La Habana.

En la segunda mitad del XVII, 1.489 esclavos son de mujeres; 895 pertenecen al Ejército, y 208 a la Iglesia. Todos los nombres conocidos del Cádiz de la segunda mitad del seiscientos figuran, no lo duden, como propietarios esclavistas, puntualiza Morgado (2013).

A finales del XVII, 1 de cada 7 habitantes de la ciudad era esclavo; el 63%, subsaharianos. El Callejón de los Negros, la iglesia del Rosario o el edificio actual del Salus Infirmorum, entre los pocos vestigios del pasado esclavista.

3.4.1. La población de esclavos negros en Cádiz

- Permanencia como criados sobre todo de INDIANOS
- Mano de obra en construcción de fortificaciones
- Cofradías de negritos o morenos
- Día libre al año Día de Reyes / Corpus Christi
- Reenvío a América

Matrimonios / mortalidad infantil

Escasos matrimonios entre esclavos. Altísimo índice de mortalidad infantil. En los registros de la Casa Cuna, el 70% de los casos sólo aparece el nombre de la madre.

Permanencia

La mayoría se quedaban en Cádiz, en zonas aledañas a las calles Nueva, Rosario, Ancha y San Antonio, y también el barrio de Santa María. La ocupación principal era el trabajo doméstico.

Explotación sexual

De las mujeres e incluso niños

Símbolo externo

La posesión de esclavos, “aunque no era rentable se consideraba un símbolo externo de poder, de estatus determinado”. Pero también, la mano de obra esclava era destinada a la construcción de fuertes, labores de minas y servicio de galeras.

Vida en familia

Trato correcto, para no dañar esta mercancía. No se les consideraba personas sino “cosas” y de ahí que se separaba a las familias, a las madres de los niños. Al rebelde se le marcaba la cara o bien una S en un lado de la cara y un clavo en el otro.

“Los barcos holandeses o ingleses procedentes de África podían descargar en Cádiz 200 o 300 esclavos –señala Morgado (2013)–. En otras ocasiones, los gaditanos acudían a Lisboa a ojear el mercado”.

Trabajo

Aparte del trabajo doméstico trabajaron también en El Puerto “transportando a hombros a los pasajeros de los barcos atracados” descargando mercancías, como aguadores, en talleres artesanos y en la construcción. En Cádiz, fueron parte de las cuadrillas que levantaron las murallas de la ciudad.

3.5. Vestigios de la esclavitud en Cádiz

No son muchos los vestigios del pasado esclavista de la ciudad y algunos desaparecieron. Los más importantes son: Baluarte de los negros, la Alhóndiga, el Callejón de los negros, la Cofradía de los Morenos, domicilio de Pedro Martínez y la Compañía gaditana de Negros.

BALUARTE DE LOS NEGROS

Inexistente actualmente. Estaba situado delante de la Alhóndiga, alineado con el baluarte de Santiago. Está representado en la maqueta de Cádiz y en el “cuadro de Aramburu” en Museo de Las Cortes.

ALHÓNDIGA

Granero y almacenaje de esclavos. Fábrica de tabacos posteriormente y actualmente Palacio de Congresos.

CALLEJÓN DE LOS NEGROS

Callejón existente en la actualidad que conectaba el muelle con la Alhóndiga. Para Ramón Solís el nombre se debe a una macabra leyenda sobre un negro decapitado por desobedecer a su amo.

“No se sabe con seguridad, sin embargo, señala el especialista, recorriendo los vestigios de esclavitud subsahariana en la capital, cuál es el origen del famoso Callejón de los Negros: “Aunque lo más seguro, según sabemos, es que allí existiera un ‘despacho’ de negros. Y había otra tienda en la Cruz Verde”.

COFRADÍA DE LOS MORENOS (Iglesia del Rosario)

En la provincia tenemos imágenes de vírgenes negras, aunque no tengan relación directa con la esclavitud; la Virgen de Regla, en Chipiona, la de La Merced, en Jerez, y la De los Milagros en El Puerto de Santa María; no hay vírgenes negras en la capital, aunque sí imágenes de santos negros.

Otro de los vestigios de la gran cantidad de población negra en ciudades como Sevilla o Cádiz en su época comercial es la existencia de las llamadas cofradías de negros. La Hermandad de los Morenos tenía su sede en Cádiz en la iglesia de Nuestra Señora del Rosario, “constituida esencialmente por negros y gobernada por mayordomos morenos” Las prácticas de santería de la población negra llegan a Cádiz y, sin que sean formalmente santería, la Inquisición toma nota y las trata con las acusaciones habituales de brujería.

Se registra el caso, por ejemplo -informa Morgado- de una ‘esclava parda’ de 11 o 12 años que había hecho un pacto con el diablo para que la favoreciese en todo, y hay un testimonio de procedencia inquisitorial de otra esclava que realizaba oraciones extrañas.

De los pocos vestigios de la presencia e importancia de la esclavitud en Cádiz, destacamos el Altar de los Morenos, en la parroquia del Rosario, lado de la Epístola, de la extinta Cofradía de los Morenos, o negritos, aún existentes en otras ciudades andaluzas.

Dedicado a Nuestra Señora de la Salud, cuya imagen está acompañada en el retablo por otras dos figuras de santos negros; Santa Ifigenia, princesa de Etiopía y San Benito de Palermo, ambas representaciones con hábitos carmelitas.

El retablo barroco, los ricos materiales utilizados, denotan la capacidad económica de quienes lo mandaron construir. Una cartela en la base de una columna nos informa de la pertenencia y datación del retablo: Cofradía de los morenos año 1813 aunque la cofradía como tal, desapareció en 1767 por el hostigamiento de los blancos hacia esta organización negra pasando joyas, enseres y pertenencias a la parroquia, pero conservándose este magnífico retablo barroco.



Altar de los Morenos

DOMICILIO DE PEDRO MARTÍNEZ en la calle Ancha 29, edificio que actualmente es sede de la Escuela Universitaria Salus Infirmorum.

El personaje ha sido estudiado por la profesora Cózar (2018). Era el mayor negrero asentado en Cádiz en tiempos de la trata ilegal (Rodrigo y Alharilla, 2020). Hay quien estudia también el rastro de la herencia negra en el flamenco: en Gurumbé subrayan lo significativo del compás de 12 tiempos, el síncope, o la relación de ritmos y cantes surgidos en el siglo XVIII, como la soleá, la guajira, la bulería (Rosales, 2016).

3.6. Compañía gaditana de negros

De 1760 a 1765 Miguel Uriarte funda la Compañía Gaditana de Negros (registro con el nombre de Aguirre, Arístegui y Cía, con José Ortuño, Lorenzo Arístegui, Juan José de Goica y José María Enrile) (Torres, 1973).

El “asiento” sustituye a las licencias reales. Eran contratos con los monarcas que obligaban a la compañía, bajo bandera española, a suministrar un número concertado de esclavos a La Habana, Puerto Rico, Cartagena, Trinidad y otros destinos. Partían de Cádiz hacia Senegal, libres del registro de la Casa de Contratación con mercancías (aceites, granos, vinos, harinas etc.) que intercambiaban por otras mercancías (esclavos) y trasladaban a Puerto Rico, La Habana, Cádiz o centros de distribución de la mercancía.

La Compañía Gaditana de Negros fue la primera compañía española dedicada al tráfico negrero con América y tuvo gran repercusión e importancia en el desarrollo de la ciudad (siglo XVIII).

CAPACIDAD OPERATIVA

Unos 1500 negros/año a Cartagena, 1000 a Cuba y unos 500 a Santo Domingo, I. Margarita y Puerto Rico.

TARIFAS

Niños 6-12 años = 220 pesos

Niños 12-18 años= 240 pesos

Adultos = 260 pesos + Impuesto para la corona (40 pesos por cada pieza)

VERIFICACIÓN Y CLASIFICACIÓN

Al desembarco, ante un representante de la Corona y otro de la Compañía.

Comprobación: número de esclavos, edades etc.

Clasificación: por edades, alturas, sexo, complexión.

Se les marcaba con el Carimbo

CARIMBO

Palabra portuguesa: significa fijar, marcar, sellar.

Las “piezas” se marcaban con hierro al rojo vivo, a los hombres en el pecho con una R (marca del rey) y en el brazo o en la espalda, (marca de la compañía). A las mujeres en el brazo, espalda o pies. Si algún negro era conflictivo, se le cortaba la cara con un cuchillo, por si escapaba, se le identificara y no le dieran trabajo. También se le podía poner un bozal.



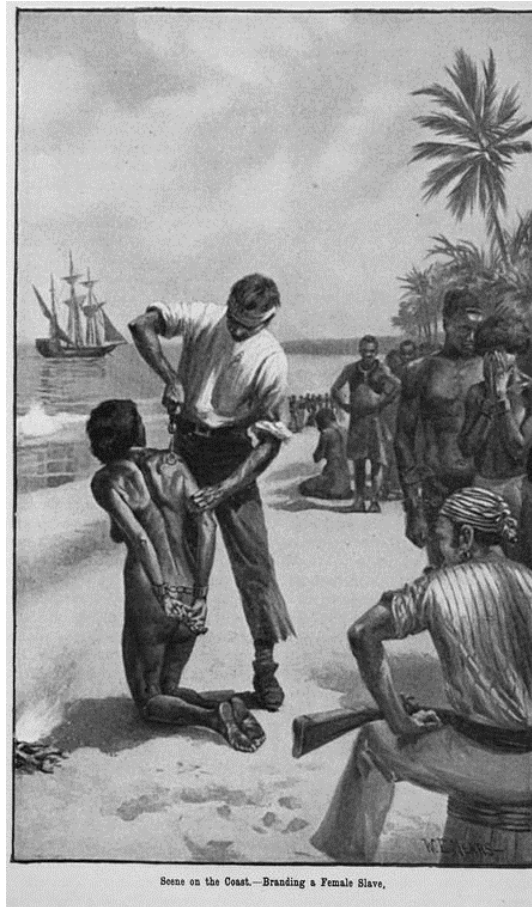
“Carimbo” de la Real Compañía Gaditana de negros
Archivo General de Indias (Sevilla)



“La Venganza” primera fragata partió en 1765 para adquirir hasta 700 africanos, clasificados por medidas; la altura de siete palmos, era pieza, llamando mulencón y mulenque a los de menor estatura, incluyendo a mujeres y niños; se les marcaba mediante hierro, pagando al Rey un tributo por cada esclavo marcado (40 pesos por pieza en 1765), y algo menos por mulencones y mulenques. Las ventas mediante escrituras, pero sin asegurar las tachas o enfermedades a riesgo y ventura del comprador. El declive de la Compañía se originó por medidas de Inglaterra contra el tráfico de africanos (1772) que originan el Acta del Comercio de Esclavos en 1807.

PRIMERA DISOLUCIÓN (1772)

Al no cumplir la cantidad de negros estipulada. Renace por nuevos privilegios reales dedicada al tráfico negrero y a mercaderías como azúcar, café etc.



Branding una esclava

DISOLUCIÓN DEFINITIVA (1779)

Por problemas económicos

OTROS ESCLAVOS DE CÁDIZ (6)

Irene Vega, 24 años, soltera esclava del comerciante Julián Vega calle San Francisco, Francisco de Paula, niño de 9 años, esclavo de la viuda Francisca de P. Bruzo.

3.7. Última esclava negra de Cádiz

Cándida “la negra” vecina de El Puerto de Santa María, nació esclava en la colonia portuguesa de Luanda en 1845. Tras una accidentada travesía y hundimiento del buque que la transportaba, apareció en las playas de El Puerto de Santa María. Murió libre 110 años después (1955) en El Puerto de Santa María (Cádiz)



Cándida “la negra”

4. CUARTA PARTE

4.1. “Lavado” de dinero negreros importantes

NEGREROS

La trata (clandestina) era un negocio floreciente y de gran influencia (siglos XVIII y parte del XIX). La filiación de los negreros, la presencia de la burguesía catalana en una trama organizada por navieros y armadores de la oligarquía y administración colonial en un contexto de corrupción general, recuerda mucho las organizaciones actuales del narcotráfico.

De arriba abajo en la escala social tenemos a M^a Cristina de Borbón dos Sicilias, reina de España, y a su segundo esposo, el sargento Agustín Muñoz. En el bando contrario tenemos a Francisco José de Jaca, José Antonio Saco y José María Blanco White quienes lucharon contra la esclavitud (Piqueras, 2012).

M^a CRISTINA DE BORBÓN DOS SICILIAS

(1806-1878) (72 años) Reina consorte.

BODAS

(1829) con su tío, Fernando VII, muy conocido en Cádiz. A los cuatro años (1833) muere el Rey y ese mismo año se casa con Agustín Fernando Muñoz, sargento de la Guardia de Corps.

HIJOS

Con Fernando VII: Isabel y Luisa Fernanda de Borbón.

Con Agustín F. Muñoz: M^a. Amparo, Agustín y Milagros Muñoz Borbón

REGENTE (1833-1840)

Y reina madre hasta el reinado de su hija Isabel II que mostraba similares tendencias.

NEGOCIOS

Negocios industriales y negocio negrero con el general Narváez. Funda, en París, una agencia con su marido

LAVADO DE DINERO

El dinero obtenido de la trata lo invertía en industrias: ferrocarril, concesión línea de tren Madrid-Aranjuez, carbón en Asturias, monopolio de la sal. La trata cobraba 40 céntimos por cada “pieza” desembarcada y se lo llevaba a la Reina un coronel gaditano, llamado Pastor Fuentes, incluso hasta cuando la trata fue ilegal (1835) y antes de la abolición en 1886. Como agradecimiento hacia su madre, Isabel II le nombró Conde de Bagaes y Senador vitalicio.

La reina disponía de un gran número de esclavos en sus territorios, cafetales e ingenios cubanos. Gran negociante en industrias como desestanco de sal, minas de Asturias, ferrocarriles etc. lo que hoy se diría lavado de dinero. Fue de las mayores comerciantes de esclavos

NEGREROS CATALANES

Joan Mas Roig, antepasado del político Artur Mas.

Vidal-Quadras, antepasado de Alejo Vidal-Quadras.

Joan Güell (Parque Güell), consuegro de Antonio López.

Josep Xifré, presidente de la Caja Ahorros Barcelona, embrión de La Caixa.

Pablo Epalzas, fundador del Banco de Bilbao.

Miquel Biada i Bunyol, promotor del tren Barcelona-Mataró. Juan Manuel Manzanedo, de Santoña.

OTROS NEGREROS

Antonio López y López

Natural de Comillas, fundador de la Trasatlántica y líneas mercantes, benefició a Cádiz. Tiene calle a su nombre en Cádiz. Gran negrero. El monumento en la Alameda Marqués de Comillas es en honor a su hijo Claudio López Bru.

El gaditano citado Manuel Pastor Fuentes, coronel retirado, impuso la cuota por cada esclavo que después llevaba a la reina madre.

Leopoldo O'Donnell

Siendo Capitán General en Cuba cobraba de los negreros 51 pesos por cada esclavo desembarcado. (El Cónsul inglés calculó ganancias de unos 500.000 pesos)

NEGREROS GADITANOS

Fernando y José de Abarzuza Imbrechts, gaditanos, que invirtieron lo obtenido en Cuba en comercio marítimo, banca, seguros marítimos, el comercio del vino.

José de la Vega, José de Hano Sierra y Francisco Antonio de la Concha.

4.2. Declive y fin del negocio negrero

Aunque el movimiento antiabortista nació en Inglaterra, prohibir la esclavitud implicaba tener que contratar jornaleros a lo que no estaban dispuestos por lo que no consintieron que otros países tuvieran mano de obra esclava y gratuita. De ahí que la marina inglesa se dedicara a capturar los barcos traficantes negreros, quienes ocultaron el tráfico y diversificaron inversiones. Según Martín Rodrigo y Alharilla, (2020) los indianos invertían en la banca, en el sector inmobiliario (por ejemplo, en las Ramblas y en el Eixample barcelonés) y en el transporte marítimo.

Aunque estuviera prohibida la esclavitud en 1837, el tráfico existió y en Cuba hasta 1886. Aunque fuera una actividad en decadencia y rechazable socialmente, la compraventa de esclavos se anunciaba en los periódicos como cualquier artículo hasta fechas bien tardías

HACIA EL FIN DE LA ESCLAVITUD

La esclavitud era una lacra social tolerada, molesta pero necesaria que explica el silencio en la documentación oficial. Es el mismo silencio, mitad ignorancia, mitad hipocresía a lo largo de todo el siglo XIX (Vila Vilar, 2018, p. 120). En las Cortes de Cádiz, el diputado mexicano José Guridi Alcocer presentó el 26/03/1811 ocho proposiciones en las que pedía prohibir el comercio de personas, y un plan para abolir la esclavitud, que los hijos de esclavos fueran libres desde su nacimiento y abonándoles un salario con el que pudieran comprar su libertad.

Describió este negocio como práctica contraria al derecho natural. Pero la propuesta de Guridi no se llevó a la Sesión general porque podría causar graves problemas, como en efecto así ocurrió (Vila Vilar, 2018, p. 122).

Poco después, en abril de 1811, Agustín de Argüelles, figura esencial en la redacción de la Constitución de 1812, presentó una propuesta más moderada que la de Guridi, centrada en la abolición del tráfico de esclavos como una práctica no sólo opuesta a la pureza y liberalidad de los sentimientos de la nación española, sino al espíritu de su religión (Cantos *et al.*, 2006). Argüelles, y Guridi encontraron fuertes críticas por parte de los diputados cubanos. El problema no se resolvió y la polémica fue enorme.

La esclavitud tenía matices políticos y económicos y su desaparición no interesaba a propietarios cubanos que la consideraban un ataque directo a su propiedad. Muchos años hubo que esperar desde 1811, para cambiar esta situación. En concreto, el 7 de octubre de 1886, las Cortes tomaron por fin la decisión y se puso en libertad a los últimos 25.000 Esclavos de Cuba y el resto de colonias de ultramar.

FIN DE LA ESCLAVITUD

La Guerra de Cuba (1868-1878) antiesclavista y anticolonialista es el camino hacia el fin de la esclavitud. Se promulga la Ley Abolición de la esclavitud, de febrero de 1880 (efectividad en 1886). Por fin el 7 octubre 1886 se liberaron en Cuba y otros países 25.000 esclavos.

NOTA

(1). En inglés, nigger es un término del siglo XVI, neutro en origen, adaptado del español que ha ido evolucionando semánticamente hasta ser considerado, en el siglo XX, como término peyorativo racista dirigido a los negros, sobre todo a los afroamericanos. Por la connotación altamente ofensiva que conlleva, fue desapareciendo siendo reemplazado por el eufemismo «the N-word» (la palabra con N). En inglés tenemos el dialectal rótico y el no rótico. En dialectal no rótico, nigger y nigga se pronuncian de la misma manera.

(2). Parrilla (2000, p. 55) indica que cuando estas hembras, además, disponían de unos determinados rasgos físicos como pelo rubio y ojos azules, la cotización era aún más elevada.

(3). Juan Clat y Fragela (Damasco 1656-Cádiz 1756) comerciante en Cádiz, construyó la *Casa de las Viudas y Huérfanos*, con rentas para su sostenimiento. También colaboró con la obra del *Hospicio* y varias edificaciones como la *Casa de las Cuatro Torres*, además de poseer varias edificaciones.

(4) Las compañías “*Fco.Brunner*” “*Compañía de Negros Casa Mayor Simpson y Warren*” Tras las compañías británicas se creó la *Cía Gaditana de Negros*. Citado en Parrilla (2000, p 35 y ss.).

(5). Un detallado estudio de los precios del siglo XVIII, por décadas, razas, sexos, etc. lo ofrece Parrilla (2000. P. 54 y ss.).

(6). De nuevo remitimos al libro de Parrilla (2000), capítulo 1, donde hay abundantes ejemplos, sobre la esclavitud en Cádiz durante el siglo XVIII.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Cantos, M.; Durán, F. y Romero, A. (2006). *La guerra de pluma: estudios sobre la prensa de Cádiz en el tiempo de Las Cortes (1810-1814)*. Universidad de Cádiz.

Cózar, M^a y Rodrigo, M. (2018) (eds). *Cádiz y el tráfico de esclavos. De la legalidad a la clandestinidad*. Sílex.

Corominas, J. (2011). *Breve Diccionario Etimológico de la lengua Castellana*. Gredos.

Fernández Durán, R. (2012). *La corona española y el Tráfico de negros* ECOBOOK: Editorial del economista.

Franco Silva, A. (1992): *La esclavitud en Andalucía 1450-1550*. Universidad de Granada.

García-Baquero, A. (1976). *Cádiz y el Atlántico (1717-1778). El comercio colonial español bajo el monopolio gaditano*. Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

Lucena Salmoral, M. (2001). Los negocios negreros de la Corona Española. *Revista de Historia*, 28, 33-34.

Morgado, A. (2013). *Una metrópoli esclavista, el Cádiz de la modernidad*. Universidad de Granada.

Ortiz, F. (1995). *Los negros curros cap.III. Descripción del negro curro*. Ed. Ciencias Sociales.

Parrilla, P. (2000). *La esclavitud en Cádiz durante el siglo XVIII*. Diputación de Cádiz.

Pichardo, E. (1836). *Diccionario de voces cubanas*. La antillana.

Piqueras, J.A. (2012); *La esclavitud en las Españas. Un lazo transatlántico*. Los Libros de la Catarata.

Rodrigo y Alharilla, M. (2020). Nobles, políticos y banqueros: respetables negreros. *La aventura de la historia*, 265, 70-75.

Rosales, M. (2016), Director. Documental: *Gurumbé, canciones de tu memoria negra*.

Thomas, H. (1997). *The Slave Trade*. Simon and Schuster.

- Torres, B. (1973). *La Compañía Gaditana de Negros*. Consejo Superior de Investigaciones Científicas.
- Vera, P. (2022). La huella negra de Cádiz. *Diario de Cádiz*, 17/07/2022.
- Vila Vilar, E. (2018). Las Cortes de Cádiz y el problema de la esclavitud. En Rodrigo y Alharilla y Cózar, (eds.). *Cádiz y el tráfico de esclavos, de la legalidad a la clandestinidad* (109-128). Silex